

IX CONVOCATORIA DE AUTORÍA EN ULTRAMAR (CASTELLANO)

La sala CARME TEATRE y la Associació Valenciana d’Escriptors i Escriptors Teatral (AVEET) con el apoyo de la Fundación SGAE convocan la IX CONVOCATORIA DE AUTORÍA EN ULTRAMAR (2024). Se trata de una residencia para la escritura y el desarrollo de un proyecto literario teatral original e inédito. El trabajo del autor/a será apoyado por un tutor/a que coordinará el trabajo del o la residente.

La residencia finalizará con la publicación del texto en edición impresa que correrá a cargo de la sala y que se realizará siempre que el texto final reúna la calidad literaria necesaria.

La sala Carme Teatre junto a AVEET, recoge el testigo editorial del proyecto iniciado por la sala Ultramar, manteniendo como homenaje el nombre de la convocatoria y el de la colección de textos: *Quaderns de Bitàcola*. Ambas entidades aúnan fuerzas para impulsar la continuidad de esta experiencia creativa, apostando por la riqueza y diversidad de la escritura escénica contemporánea valenciana.

PARTICIPANTES

De acuerdo con las condiciones y criterios que establecen estas bases, podrán ser beneficiarios de esta convocatoria las personas físicas que residan y/o desarrollen habitualmente su trabajo o actividad profesional en el País Valencià y que cumplan con los requisitos específicos que se señalan para este tipo concreto de convocatorias, desarrollando la actividad premiada dentro de los límites de tiempo marcados en estas bases.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS AL CONCURSO

- El proyecto literario deberá ser original e inédito y no se aceptarán textos completos ni adaptaciones de otras piezas o revisiones de textos ya estrenados.
- El proyecto se remitirá en .PDF exclusivamente A TRAVÉS DEL FORMULARIO: <https://forms.gle/KBwZUv4VQnFxYnx77>
- El material aportado se hará BAJO SEUDÓNIMO o ANÓNIMO.
- Los proyectos que contengan datos identificativos del autor/a en el dossier del proyecto serán descartados automáticamente. Los textos acabados también serán descartados.
- El plazo de recepción de originales tendrá lugar desde el día de la publicación de las bases en la web de la sala CARME TEATRE hasta el **8 MARZO 2024** inclusive.
- El/la autor/a seleccionado/a tendrá que registrar el texto teatral en la SGAE, una vez efectuado el estreno o la lectura dramatizada del mismo y se compromete a incluir el logo de Carme Teatre, AVEET, Fundación SGAE, y cualquier otra entidad patrocinadora,

en cualquier material de difusión, promocional o de comunicación pública que se realice, ya sea del texto o del montaje.

- Una vez seleccionado el proyecto, el/la autor/a seleccionado/a dispondrá de seis meses para presentar el texto.

AUTORÍA, ORIGINALIDAD Y DIVULGACIÓN DE LAS OBRAS

La presentación de un proyecto literario teatral a la convocatoria implica necesariamente la aceptación íntegra e incondicional de las presentes bases por parte del o la candidata, así como:

- El consentimiento del candidato o candidata a la divulgación de la obra presentada en caso de resultar seleccionado/a.
- La garantía por parte del o la candidata, con total indemnidad para sala Carme Teatre SL., Fundación SGAE, Associació Valenciana d’Escriptores i Escriptors Teatrals (AVEET) y Institut Valencià de Cultura (IVC) de la autoría y la originalidad de la obra presentada y de que esta no sea copia ni modificación total o parcial de ninguna otra obra propia o ajena.
- La garantía por parte del o la candidata, con total indemnidad para la sala Carme Teatre SL., Fundación SGAE, Associació Valenciana d’Escriptores i Escriptors Teatrals (AVEET) y Institut Valencià de Cultura (IVC) del carácter inédito en todo el mundo de la obra presentada y de la titularidad en exclusiva y sin carga ni limitación alguna de todos los derechos de explotación sobre la misma y frente a terceros, sin hallarse sometida a ningún otro concurso pendiente de resolución.
- La presentación de la obra conlleva, asimismo, el compromiso de su autor/a a no retirarla del concurso y cumplir con los plazos acordados con los convocantes.

JURADO Y VOTACIÓN

El JURADO estará formado por cuatro personas de reconocido prestigio que serán designadas libremente por la dirección de la sala Carme Teatre, Associació Valenciana d’Escriptores i Escriptors Teatrals (AVEET) y Fundación SGAE. Estará compuesto por un representante de la sala Carme Teatre, un representante de Fundación SGAE, un representante de AVEET y la antigua directora artística de la sala Ultramar, Mertxe Aguilar. El resultado de la votación del jurado se hará pública en marzo.

PREMIO

- El autor recibirá una ayuda de 3.000 euros, cuyo pago se realizará contra presentación de Factura en dos plazos. Ambos pagos estarán sujetos al cumplimiento de todos y cada uno de los puntos de las bases mencionados.
- Además, el autor/a dispondrá de seis tutorías pagadas con un autor/a de reconocido prestigio y socio/a de AVEET, designado por Carme Teatre y AVEET, que monitorizará el trabajo del autor/a.
- Del mismo modo, la sala Carme Teatre también gestionará la obtención de recursos económicos y humanos para correr con los gastos de la publicación, siempre que el texto reúna las condiciones literarias y de calidad necesarias.
- En el caso de que la obra sea estrenada posteriormente, el autor/a se compromete a que el texto sea registrado por el autor/a en la SGAE.

PLAZOS DEL LABORATORIO DE ESCRITURA

- Presentación de proyectos: hasta el 8 MARZO 2024
- Fallo del jurado: 22 marzo 2024
- Inicio de la residencia de escritura: 25 marzo de 2024 hasta el 2 de septiembre de 2024. En este plazo el/la autor/a disfrutará de 5 tutorías con un autor/a de reconocido prestigio y tendrá que hacer entrega del texto completo.
- Edición del texto: Noviembre 2024.
- La sala asignará una fecha para hacer el acto de presentación del libro, una vez finalizada su edición.

IX CONVOCATÒRIA D'AUTORIA EN ULTRAMAR (VALENCIÀ)

La sala CARME TEATRE i l'Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral (AVEET) amb el suport de la Fundació SGAE convoquen la IX CONVOCATÒRIA D'AUTORIA EN ULTRAMAR (2024). Es tracta d'una residència per a l'escriptura i el desenvolupament d'un projecte literari teatral original i inèdit. El treball de l'autor/a estarà recolzat per un tutor/al que coordinarà el treball del o la resident.

La residència finalitzarà amb la publicació del text en edició impresa que correrà a càrrec de la sala i que es realitzarà sempre que el text final reunisca la qualitat literària necessària.

La sala Carme Teatre al costat d'AVEET, arreplega el testimoni editorial del projecte iniciat per la sala Ultramar, mantenint com a homenatge el nom de la convocatòria i el de la col·lecció de textos: *Quaderns de Bitàcola*. Ambdues entitats sumen forces per a impulsar la continuïtat d'esta experiència creativa, apostant per la riquesa i diversitat de l'escriptura escènica contemporània valenciana.

PARTICIPANTS

D'acord amb les condicions i criteris que establiren estes bases, podran ser beneficiaris d'aquesta convocatòria les persones físiques que residisquen i/o desenvolupen habitualment el seu treball o activitat professional al País Valencià i que complisquen amb els requisits específics que s'assenyalen per a este tipus concret de convocatòries, desenvolupant l'activitat premiada dins dels límits de temps marcats en aquestes bases.

PRESENTACIÓ DE PROJECTES AL CONCURS

- El projecte literari haurà de ser original i inèdit i no s'acceptaran textos complets ni adaptacions d'altres peces o revisions de textos ja estrenats.
- El projecte es remetrà en .PDF exclusivament a través DEL FORMULARI: <https://forms.gle/KBwZUv4VQnFxYnx77>
- El material aportat es farà BAIX PSEUDÒNIM o ANÒNIM.
- Els projectes que continguen dades identificatives de l'autor/a en el dossier del projecte seran descartats automàticament. Els textos acabats també seran descartats.
- El termini de recepció d'originals tindrà lloc des del dia de la publicació de les bases en la web de la sala CARME TEATRE fins al 8 MARÇ 2024 inclòs.
- El/la autor/a seleccionat/a haurà de registrar el text teatral a la SGAE, una vegada efectuada l'estrena o la lectura dramatitzada del mateix i es compromet a incloure el logo de Carme Teatre, AVEET, Fundació SGAE, i qualsevol altra entitat patrocinadora, en

qualsevol material de difusió, promocional o de comunicació pública que es realitze, ja siga del text o del muntatge.

- Una vegada seleccionat el projecte, el/la autor/a seleccionat/a disposarà de sis mesos per a presentar el text.

AUTORIA, ORIGINALITAT I DIVULGACIÓ DE LES OBRES

La presentació d'un projecte literari teatral a la convocatòria implica necessàriament l'acceptació íntegra i incondicional de les presents bases per part del o la candidata, així com:

- El consentiment del candidat o candidata a la divulgació de l'obra presentada en cas de resultar seleccionat/a.
- La garantia per part del o la candidata, amb total indemnitat per a sala Carme Teatre SL., Fundació SGAE, Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral (AVEET) i l'Institut Valencià de Cultura (IVC) de l'autoria i l'originalitat de l'obra presentada i que aquesta no siga còpia ni modificació total o parcial de cap altra obra pròpia o aliena.
- La garantia per part del o la candidata, amb total indemnitat per a la sala Carme Teatre SL., Fundació SGAE, Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral (AVEET) i l'Institut Valencià de Cultura (IVC) del caràcter inèdit en tot el món de l'obra presentada i de la titularitat en exclusiva i sense càrrega ni cap limitació de tots els drets d'explotació sobre la mateixa i enfront de tercers, sense trobar-se sotmesa a cap altre concurs pendent de resolució.
- La presentació de l'obra comporta, així mateix, el compromís del seu autor/a a no retirar-la del concurs i complir amb els terminis acordats amb els convocants.

JURAT I VOTACIÓ

El JURAT estarà format per quatre persones de reconegut prestigi que seran designades lliurement per sala Carme Teatre, Associació Valenciana d'Esriptores i Esriptors Teatral (AVEET) i Fundació SGAE. Estarà compost per un representant de la sala Carme Teatre, un representant de Fundació SGAE, un representant d'AVEET i l'antiga directora artística de la sala Ultramar, Mertxe Aguilar. El resultat de la votació del jurat es farà pública el mes de març.

PREMI

- L'autor rebrà una remuneració de 3.000 euros, el pagament dels quals es realitzarà contra presentació de Factura en dos terminis. Ambdós pagaments estaran subjectes al compliment de tots i cadascun dels punts de les bases mencionats.

- A més, l'autor/a disposarà de sis tutories pagades amb un autor/a de reconegut prestigi i soci/a d'AVEET, designat per Carme Teatre i AVEET, que monitoritzarà el treball de l'autor/a.
- De la mateixa manera, la sala Carme Teatre també gestionarà l'obtenció de recursos econòmics i humans per a córrer amb les despeses de la publicació, sempre que el text reunisca les condicions literàries i de qualitat necessàries.
- En el cas que l'obra siga estrenada posteriorment, l'autor/a es compromet a que el text siga registrat per l'autor/a en la SGAE.

TERMINIS DEL LABORATORI D'ESCRITURA

- Presentació de projectes: fins al 8 MARÇ 2024
- Decisió del jurat: 22 març 2024
- Inici de la residència d'escriptura: 25 març de 2024 fins al 2 de setembre de 2024. En aquest termini l'autor/a gaudirà de 5 tutories amb un autor/a de reconegut prestigi i haurà de fer l'entrega del text complet.
- Edició del text: Novembre 2024.
- La sala assignarà una data per a fer l'acte de presentació del llibre, una vegada finalitzada la seua edició.